

CURRICULUM VITAE-BERTRAND MOREN

Bertrand Moren a étudié le piano, le trombone et l'écriture musicale aux Conservatoires de Sion et de Genève.

Il a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste et a une grande expérience avec plusieurs ensembles de haut niveau. Il a enregistré cinq albums en soliste avec le Philharmonic Wind Orchestra de Prague.

Il a composé plus de 300 pièces pour harmonie et brass band. Il a remporté le Concours Européen de Composition pour Brass Band en 1998 et 2009. Ses œuvres sont jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Europe, en Amérique, en Océanie et en Asie. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015. Six albums de ses compositions ont été produits. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre beaucoup à la direction. Il a notamment été chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007, lors du EYBB (European Youth Brass Band) en 2019, et lors du SJBB (Solothurner Jugend Brass Band) en 2020 et 2021. Il est régulièrement invité comme consultant dans des préparations de concours. Il a dirigé en 2024 le Philharmonic Wind Orchestra de Prague

Il travaille également régulièrement comme jury en suisse et à l'étranger. Il a notamment été jury dans divers championnats nationaux de Brass Band (France, Allemagne, Hollande) et au Championnat Européen des Brass Bands 2024.

Bertrand Moren studied piano, trombone and composition at the Conservatoires of Sion and Geneva.

As a player, he has won numerous solo prizes and has extensive experience as first trombone with several top-level bands. He has recorded five albums as a soloist with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague.

So far, Bertrand has written over 300 pieces for wind band and brass band and five recordings of his compositions have been produced. He won the European Brass Band Composition Competition in 1998 and 2009. His works are performed all over the world, particularly in Europe, America, Oceania and Asia. One of his pieces was premiered at Carnegie Hall in New York in 2015. He is also very active as an arranger.

Bertrand also dedicates a great deal of his time to conducting. He was guest conductor of the BBNJ (Brass Band National des Jeunes) in 2007, of the EYBB (European Youth Brass Band) in 2019, and of the SJBB (Solothurner Jugend Brass Band) in 2020 and 2021. He is regularly invited as a consultant to prepare brass bands for competitions. In 2024 he conducted the Philharmonic Wind Orchestra in Prague.

He also works regularly as a jury in Switzerland and abroad. In particular, he has been a judge at various national brass band championships (France, Germany, Holland) and at the European Brass Band Championship 2024.